



## Technical-Rider

Stand: Januar 2024

### **PA-System:**

PA an Besucherzahl, Größe der Veranstaltung und Veranstaltungsort angepasst.

Die PA sollte in einem technisch einwandfreien Zustand sein. Es werden keine Eigenbauten geduldet.

### **Monitoring:**

Auf der Bühne benötigen wir:

- 2x Wedge, typgleich, einzeln abmischbar (Lead Vocals, Keys)
- 3x In-Ear Monitoring: Kabelgebunden XLR (Drums, Bass, E-Git.)

### **Mischpult:**

Ein geeignetes Mischpult mit mindestens 18 Kanälen wird vorausgesetzt.

### **Bühne/Personal/Band:**

*Rough Mix reist ohne einen eigenen Techniker!*

Bei Eintreffen von Rough Mix muss die Bühne aufgebaut, gereinigt und bereit zum Aufbau der Backline sein.

Bitte für ausreichend Trinkwasser an jeder Bühnenseite sorgen.

Bei Open-Air Veranstaltungen muss die Bühne durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Wir reisen ohne eigenen Lichttechniker. Eine angemessene Bühnenbeleuchtung wird vorausgesetzt.

Der Tontechniker verpflichtet sich vor- und während des Auftritts für technische Rückfragen zur Verfügung zu stehen.

Rough Mix ist eine Coverband mit einem Repertoire aus Pop, Rock und Soulmusik.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten unklar oder nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten **-vorab-** mit unserem Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit!

Rough Mix.

c/o David Rauth

Bruchwiesenstraße 1

66111 Saarbrücken

Tel: 0176 28448860

Mail: [info@rough-mix-band.de](mailto:info@rough-mix-band.de)

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Position
1	Bassdrum	Shure Beta52/ Audix D6/ AKG D112	Drums
2	Snare	Shure SM57/ Audix i5	Drums
3	Tom 1	Sennheiser e604/ Audix D2	Drums
4	Tom 2	Sennheiser e604/ Audix D4	Drums
5	Hi-Hat	Rode NT5 (optional)	Drums
6	OH L	Stereo AB: Rode NT5/ AKG C1414, Sonstige Klein- oder Großmembran Kondensator Mikrofone	Drums
7	OH R	Stereo AB: Rode NT5/ AKG C1414, Sonstige Klein- oder Großmembran Kondensator Mikrofone	Drums
8	Bass DI	DI Box	Bass
9	E-Gitarre Box	Shure SM57	E-Git. Box
10	Lead Akustik Gitarre	Aktive DI Box	E-Git.
11	Akustik Gitarre	Aktive DI Box	Lead Vocals
12	Nord Piano L	DI Box	Keys
13	Nord Piano R	DI Box	Keys
14	Synthesizer L	DI Box	Keys
15	Synthesizer R	DI Box	Keys
16	Lead Vocals	Shure SM 58	Lead Vocals
17	Backing Vocals	Shure SM 58	E-Git.
18	Backing Vocals	Shure SM58	Keys

### **Sonstiges:**

XLR-Kabel und Stative für die Mikrofone sollten vorhanden sein. Klinkenkabel werden selbst mitgebracht.

Ausreichend Steckdosen bei jedem Bandmitglied (unabhängige Stromkreise!)



## Technical Rider

